Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная Общеобразовательная школа с.Корен-Беной»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №6
от «18» 08. 2026г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«ООШ с.Корен-Беной»
_____ А.М. Гапуров
от «__» _____ 2026г

Гапуров Асхаб Мусаевич
Подписан: Гапуров Асхаб Мусаевич
DN: cn=Гапуров Асхаб Мусаевич, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.КОРЕН-БЕНОЙ, email=korenbenooosh@mail.ru
Дата: 2026.10.17 21:39:57 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга творчества»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8–11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Ханбиева Рукият Салавдиновна

Педагог дополнительного образования

с. Корен-Беной
2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1 Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

3 Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» **художественной направленности** разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень программы- стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

1.5. Отличительные особенности программы «Радуга творчества» заключается в том**,** что она нацелена на раскрытие и развитие творческих способностей детей и подростков в области конструирования, что предлагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции и фантазии детей. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена на основе авторской программы И.А.Камозиной «Радуга творчества».

1.6. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами (техника оригами, квиллинг, аппликации и др.) Развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения основ народного и современного декоративно-прикладного искусства.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие
• сформировать знания по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
• ознакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования: фроттаж, граттаж,
рисование свечой, кляксография, дудлинг;
• научить различным приемам работы с бумагой;
• научить экономному и разумному использованию бумаги;
• ознакомить детей с приемами лепки из пластилина;

Развивающие
• способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
• способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера, координации движений;
• способствовать развитию творческих способностей, способности к самостоятельному поиску приемов и способов выполнения – эксперименту;
• способствовать развитию словарного запаса;
• способствовать развитию кругозора;
• способствовать развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные
• способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
• способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
• способствовать воспитанию аккуратности в работе.

1.7. Категория учащихся.
Программа кружка «Радуга творчества» рассчитана на детей среднего школьного возраста 8 – 11 лет.
Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.
Срок реализации программы – 1 год.
Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
Занятия проводятся в групповой форме, всем составом объединения.
Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.
Содержание программы рассчитано на 1 год обучения.
Рекомендуемый минимальный состав группы12-15 человек.
Учебная программа рассчитана на 144 часа.
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты программы:
Предметные:
В результате обучения по программе обучающиеся будут знать:
- знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами; нетрадиционных техник рисования, технологии изготовления поделок из природного

материала, приемов лепки пластилином, простых приемов изготовления оригами, последовательности изготовления поделок;
- умение пользоваться инструментами для изготовления творческих работ, читать технологические карты при изготовлении изделий, экономно использовать расходные материалы;
- конструировать по образцу и по творческому замыслу.

Метапредметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:
- выработается устойчивый интерес к занятиям вышивкой и вязанием, а также декоративно-прикладным творчеством в целом;
- улучшится адаптация в среде сверстников;
- повысится самооценка;
- сформируются начальные ключевые компетенции;
- разовьются творческие способности, художественно-эстетический вкус, рефлексивные, социальные, коммуникативные навыки;
- сформируется желание развивать себя в творческой деятельности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, опрос.
2	Поделки из природного материала	8	3	5	Наблюдение, опрос, практическая работа.
3	Нетрадиционные техники рисования	44	15	29	Наблюдение, опрос, практическая работа.
4	Бумажное творчество	74	24	50	Наблюдение, опрос, практическая работа.
5	Пластилинография	14	4	10	Наблюдение, опрос, практическая работа.
6	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ.
	Итого:	144	47	97	

Раздел 2. Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство с детьми. Организация рабочего места.

Раздел 1. Поделки из природного материала.

Тема 1. Картина «Золотые колосья».

Теория. Из чего делают хлеб. Колосок. Строение колоска.

Практика. Выполнение работы «Золотые колосья» с использованием природного материала – тыквенных семечек.

Тема 2. Поделка «Ежик».

Теория. Ежик. Внешний вид. Образ жизни.

Практика. Выполнение работы «Ежик» с использованием природных материалов: семечки подсолнечника, листья, ягоды рябины, шишки.

Тема 3. Букет из кленовых листьев.

Теория. Ознакомление обучающихся с технологией создания поделок из природного материала.

Практика. Создание букета из кленовых листьев.

Тема 4. Ваза для букета из кленовых листьев.

Практика. Создание вазы для букета из бумажного стаканчика путем его декорирования.

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования.

Тема 1. Рисунок «Радужный цветок».

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника рисования свечой (восковыми мелками).

Практика. Выполнение рисунка «Радужный цветок» в технике рисования свечой.

Тема 2. Рисунок «Чайная пара».

Практика. Выполнение рисунка «Чайная пара» в технике рисования свечой.

Тема 3. Рисунок «Кот Рыжик».

Практика. Выполнение рисунка «Кот Рыжик» в технике рисования свечой.

Тема 4. Рисунок «Слон».

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника рисования свечой (восковыми мелками).

Практика. Выполнение рисунка «Слон» в технике рисования свечой.

Тема 5. Творческая работа «Солнечная система».

Теория. Солнечная система.

Практика. Выполнение творческой работы «Солнечная система» в технике «рисование свечой». Выполнение элементов восковыми мелками.

Тема 6. Творческая работа «Солнечная система». Создание фона.

Практика. Выполнение творческой работы «Солнечная система». Создание фона с использованием приема «набрызг».

Тема 7. Творческая работа «Солнечная система». Оформление.

Теория. Солнечная система.

Практика. Выполнение творческой работы «Солнечная система». Оформление оборотной стороны работы.

Тема 8. Фроттаж.

Теория. Техника рисования «фроттаж».

Практика. Выполнение рисунков «Листопад», «Монетки» в технике «фроттаж» путем воспроизведения фактуры предмета при помощи растирания бумаги.

Тема 9. Монотипия. Рисунок «Бабочка».

Теория. Техника рисования «монотипия». Понятие «симметрия». Рассматривание иллюстрации бабочки, знакомство с ее внешним строением.

Практика. Выполнение рисунка «Бабочка» в технике «монотипия». Прорисовка мелких деталей и элементов узора тонкой кисточкой.

Тема 10. Оформление работы «Бабочка».

Практика. Оформление рисунка «Бабочка» в рамку, доработка дополнительными элементами, вырезанными из бумаги, прорисовка мелких элементов фломастерами.

Тема 11. Творческая работа «Моя семья».

Практика. Выполнение творческой работы «Моя семья» в свободной технике. Использование материалов и инструментов по желанию.

Тема 12. Печать листьями.

Теория. Техника рисования «печать листьями».

Практика. Выполнение рисунка «Осенний лес» в технике рисования «печать листьями».
Тема 13. Оттиск смятой бумагой.
Теория. Техника рисования «оттиск смятой бумагой».
Практика. Выполнение рисунка «Букет» в технике рисования «оттиск смятой бумагой». Прорисовка стеблей и листьев кисточкой. Оформление рамки.
Тема 14. Кляксография. Рисунок «Салют».
Теория. Техника рисования «кляксография».
Практика. Выполнение рисунка «Салют» в технике рисования «кляксография».
Тема 15. Творческая работа «Сакура».
Теория. Ознакомление обучающихся с техникой рисования «кляксография».
Практика. Выполнение творческой работы «Сакура» в технике рисования «кляксография» с элементами точечной росписи.
Тема 16. Творческое задание «Экология глазами детей».
Теория. Что такое экология. Рассуждения на тему, как помочь природе.
Практика. Выполнение творческого задания «Экология глазами детей» в свободной технике. Использование материалов и инструментов по выбору обучающихся.
Тема 17. Точечная роспись. Рисунок «Снеговик».
Теория. Техника рисования «точечная роспись».
Практика. Выполнение точечного рисунка «Снеговик» на синей бумаге с использованием гуаши.
Тема 18. Рисунок «8 марта».
Теория. Знакомство обучающихся с историей появления праздника «8 марта»
Практика. Выполнение точечного рисунка «8 марта» на картоне гуашевыми красками.
Тема 19. Открытка к празднику.
Практика. Оформление открытки к 8 марта, выполненной точечной росписью, с элементами, вырезанными из бумаги.
Тема 20. Дудлинг. Рисунок «Новогодний елочный шар».
Теория. Знакомство с техниками рисования «дудлинг».
Практика. Выполнение рисунка «Новогодний елочный шар» в технике «дудлинг».
Тема 21. Рисунок «Сова».
Практика. Выполнение рисунка «Сова» в технике «дудлинг».
Тема 22. Творческая работа «Новый год».
Теория. Знакомство с появлением праздника «Новый год»
Практика. Выполнение творческой работы на тему «Новый год». Использование материалов и инструментов по выбору обучающихся.

Раздел 3. Бумажное творчество.
Тема 1. Аппликация «Маска Деда Мороза».
Теория. Аппликация: определение, разнообразие материалов для изготовления аппликаций, правила наклеивания. Последовательность работы.
Практика. Изготовление маски Деда Мороза с использованием ваты.
Тема 2. Аппликация «Городской пейзаж».
Теория. Техника выполнения аппликаций.
Практика. Выполнение аппликации «Городской пейзаж» с дальнейшей дорисовкой гуашевыми красками. Использование ватных дисков в качестве заснеженных крыш.
Тема 3. Поделка «Рукавичка».
Практика. Изготовление рукавички. Использование салфеток для имитации меха на рукавице.
Тема 4. Интерьерное украшение «Снежинки».
Теория. Снежинки. Последовательность изготовления и способы крепления.
Практика. Изготовление снежинок из бумаги и оформление ими интерьера путем наклеивания.
Тема 5. Открытка «Зимний домик».
Практика. Создание открытки «Зимний домик».

Тема 6. Аппликация «Птицы на ветке».
Теория. Птицы на ветке. Последовательность изготовления и способы крепления.
Практика. Создание аппликации «Птицы на ветке». Изготовление основы аппликации – оформление краев аппликации (рамки) белыми салфетками.
Тема 7. Аппликация «Птицы на ветке».
Теория. Правила создания аппликаций.
Практика. Создание аппликации «Птицы на ветке». Вырезание птиц по шаблону, придание им объема и фактуры белыми салфетками.
Тема 8. Аппликация «Птицы на ветке».
Теория. Определение материалов для создания аппликаций.
Практика. Создание аппликации «Птицы на ветке». Покраска ветки белой гуашью. Доработка основного фона гуашью. Выкладывание всех элементов в композицию. Приклеивание.
Тема 9. Объемная аппликация «Лотос».
Теория. Лотос. Последовательность изготовления и способы крепления.
Практика. Создание объемной аппликации «Лотос». Подготовка основы. Технология изготовления цветка.
Тема 10. Открытка к 23 февраля.
Теория: Знакомство с историей праздника.
Практика. Создание открытки к 23 февраля.
Тема 11. Открытка для мамы.
Практика. Создание открытки для мамы. Работа с фигурным дыроколом. Изготовление основы и деталей композиции. Доработка изделия фломастерами, акриловым контуром.
Тема 12. Открытка к 9 мая.
Теория. Знакомство обучающихся с праздником 9 мая.
Практика. Создание открытки «9 мая».
Тема 13. Аппликация «Натюрморт». Ваза.
Теория. Способы изготовления бумажных трубочек. Правила скручивания и склеивания.
Практика. Создание аппликации «Натюрморт». Скручивание трубочек для вазы, крепление их к основе вазы.
Тема 14. Аппликация «Натюрморт». Цветы.
Теория. Способы изготовления бумажных трубочек. Правила скручивания и склеивания.
Практика. Скручивание трубочек для стеблей. Изготовление объемных цветов. Подготовка рамки.
Тема 15. Аппликация «Нарциссы». Сборка.
Теория. Правила сборки аппликаций.
Практика. Выкладывание композиции, приклеивание к основе. Доработка дополнительными элементами.
Тема 16. Аппликация в технике торцевания.
Теория. Аппликация в технике торцевания. Технология выполнения.
Практика. Создание поделки «Гиацинт». Изготовление основы, крепление стебля к вазе. Сушка.
Тема 17. Поделка «Гиацинт».
Теория. Аппликация в технике торцевания. Технология выполнения.
Практика. Создание поделки «Гиацинт». Изготовление цветка из гофрированной бумаги, прикрепление лепестков к основе в технике торцевания. Оформление вазы гофрированной бумагой и атласной лентой.
Тема 18. Аппликация в технике торцевания.
Практика. Создание аппликации в технике торцевания.
Тема 19. Аппликация в технике торцевания.
Практика. Создание аппликации в технике торцевания.
Тема 20. Аппликация в технике торцевания.
Практика. Создание аппликации в технике торцевания.
Тема 21. Аппликация «Барашек».

Практика. Выполнение аппликации «Барашек».

Тема 22. Объемные поделки из бумаги. «Мухомор».

Теория: Ознакомление обучающихся с технологией выполнения объемных поделок.

Практика. Создание объемной поделки «Мухомор».

Тема 23. Объемный цветок на магните.

Практика. Создание объемного цветка из полосок на магните.

Тема 24. Объемная аппликация «Елочка».

Теория: Ознакомление обучающихся с технологией выполнения объемных поделок.

Практика. Изготовление объемной аппликации «Елочка» из бумаги и украшение ее различным материалом.

Тема 25. Объемные снежинки из втулок.

Практика. Изготовление объемных снежинок из втулок. Декорирование снежинок более мелкими элементами. Плетение из ниток веревочки-крепления для игрушки.

Тема 26. Гирлянда из сердец.

Практика. Изготовление гирлянды из сердец, сделанных из бумажных полосок. Изготовление деталей, закрепление на нити, декорирование различным материалом.

Тема 27. Поделка «Корзинка».

Практика. Изготовление поделки «Корзинка».

Тема 28. Объемная корона.

Теория: Ознакомление обучающихся с технологией выполнения объемных поделок.

Практика. Изготовление короны из бумаги, декорированной цветами, листьями, бабочками.

Тема 29. Оригами. Модели оригами «Мордочки животных».

Теория. Оригами: определение. Правила складывания фигурок из бумаги. Технология изготовления.

Практика. Выполнение моделей оригами «мордочки животных» с частичной или полной дорисовкой деталей. Декорирование ими закладок.

Тема 30. Модели оригами «Цветные карандаши».

Теория. Свойства бумаги. Основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.).

Практика. Выполнение моделей оригами «Цветные карандаши».

Тема 31. Композиция «Первые цветы» в технике оригами.

Теория. Оригами: определение. Правила складывания фигурок из бумаги. Технология изготовления.

Практика. Создание композиции «Первые цветы».

Тема 32. Модель оригами «Кораблик».

Теория. Виды кораблей. Технология изготовления.

Практика. Создание модели оригами «Кораблик». Оформление поделки карандашами, фломастерами. Проигрывание сказки с использование модели «Кораблик».

Тема 33. Модель оригами «Сердце».

Практика. Создание модели оригами «Сердце» на палочке. Декорирование упаковочной лентой.

Тема 34. Модель оригами «Домик».

Теория. Правила складывания фигурок из бумаги. Технология изготовления.

Практика. Создание модели оригами «Домик». Прорисовка сторон домика в соответствии с задуманным образом.

Тема 35. Модель оригами «Вертушка».

Практика. Создание модели оригами «Вертушка».

Тема 36. Модель оригами «Солдат».

Теория. Правила складывания фигурок из бумаги. Технология изготовления.

Практика. Создание модели оригами «Солдат». Доработка образа дополнительными элементами. Оформление оборотной стороны стихами.

Тема 37. Плетение из газетных трубочек.

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий
Практика. Изготовление изделий в технике «Плетение из газетных трубочек». Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска. Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Раздел 4. Пластилинография.
Тема 1. Особенности лепки пластилином.
Теория. Особенности лепки пластилином. Инструменты, техника безопасности.
Практика. Изготовление лепной картинки «Снегирь» в технике пластилинография с использованием приемов: отщипывание, растирание, вдавливание, скатывание, раскатывание.
Тема 2. Лепная картинка «Снегирь».
Практика. Доработка картинки «Снегирь». Оформление заднего фона мелками. Лепка елочных веток, снежинок.
Тема 3. Пейзаж «Березки весной».
Теория. Особенности лепки пластилином.
Практика. Изготовление пейзажа «Березки весной» в технике пластилинография.
Тема 4. Объемная картина «Комнатный цветок».
Теория. Ознакомление обучающихся с техникой изготовления объемных картин пластилином.
Практика. Изготовление объемной картины «Комнатный цветок» в техниках «пластилинография», «аппликация» с использованием природного материала – тыквенные семечки, семечки подсолнечника.
Тема 5. Творческая работа «Птица».
Теория. Особенности лепки пластилином.
Практика. Выполнение творческой работы «Птица». Изготовление шаблона изделия. Вырезание шаблона. Декорирование птицы в технике «пластилинография» с использованием ранее изученных приемов.
Тема 6. Творческая работа «Мир детства».
Практика. Выполнение творческой работы «Мир детства» в свободной технике.
Тема 7. Подготовка к выставке.
Практика. Подготовка к выставке.

Раздел 5. Итоговое занятие.
Тема 1. Выставка творческих работ.
Практика. Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока);
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого ребёнка. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ученика по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.
Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы детей оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

- ***Входной*** (выявление исходного уровня подготовки обучающихся)
- ***Текущий*** (проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей).
- ***Промежуточный*** *(*проведение мини-выставок).
- ***Итоговый*** (контрольный опрос, просмотр и коллективное обсуждение творческих работ в конце каждого учебного года, зачет)

Формы проведения аттестации.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:
наблюдение активности на занятии;
беседа с обучающимися, родителями;
анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.
Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.
Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется:
защита и презентация творческих работ и проектов;
тестирование.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.
Показатели критериев определяются уровнем: **высокий (В)** — 3 балла; **средний (С)** — 2 балла; **низкий (Н)** — 1 балл.

1-й год обучения:

- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики,
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики,
- уметь эстетично оформить творческую работу;

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

Критерии оценивания (участие в конкурсах и выставках)

Критерии оценивания (участие в конкурсах и выставках)

Фамилия Имя ребенка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
Альмаева Селмат				
Гапурова Асинат				
Гапуров Халид				
Исрапилова Сарат				
Исрапилова Макка				
Рашидова Хадижа				
Сукруева Курсум				
Сукруева Малика				
Сукруева Айшат				
Селимов Абдурахман				
Селимов Абубакар				
Селимов Альбек				
Селимов Юсуп				
Селимова Медина				
Тамаева Хава				
Тамаева Суммая				
Хебиев Абдуллах				
Хетиев Апти				

Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий реализации Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогам дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№	Раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие.**	Беседа, обсуждение.	Словесные.	Статьи, информационные выдержки, иллюстрации.	Собеседование, обсуждение.
2.	**Поделки из природного материала**	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Статьи, информационные выдержки, схемы, иллюстрации, образцы изделий, ножницы, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон.	Собеседование, просмотр изделий
3.	**Нетрадиционные техники рисования**	Беседа, Обсуждение, Практическое занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, прак. работа с опорой на схемы и образцы.	Статьи, схемы, иллюстрации, образцы изделий, ножницы, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон	Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, контрольная работа

4.	**Бумажное творчество**	Беседа, практические занятия наблюдения, игра.	Наглядные, практические, словесные. Работа с опорой на схемы и образцы.	Иллюстрации. Пластилин, цветной картон.	Собеседование, просмотр изделий.
5.	**Пластилинография**	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические. Работа с опорой на схемы и образцы.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий,
12.	**Итоговое занятие.**	Беседы, игры, обсуждение.	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся.	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности, выставка.

Список для педагога:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

2.Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

3.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

4.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

5.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

6.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

7.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

8.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)

Список для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Информационное - обеспечение

1.http://stranamasterov.ru/
2.http://oriart.ru/
3.www.origami-school.narod.ru
4.http://www.liveinternet.ru
5.http://www.livemaster.ru

6.http://www.rukodel

2.3. Календарный учебный график **Приложение 1**

№	Тема занятии	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Планируемая дата и время проведения	Фактическая дата и время проведения	Место провидения
Вводное занятие 2 часа							
1.	Вводное занятие.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
Раздел 1. Поделки из природного материала							
2.	Картина «Золотые колосья».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
3.	Поделка «Ежик».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
4.	Букет из кленовых листьев.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
5.	Ваза для букета из кленовых листьев.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования.							
6.	Рисунок «Радужный цветок».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
7.	Рисунок «Чайная пара».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
8.	Рисунок «Кот Рыжик».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
9.	Рисунок «Слон».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
10.	Творческая работа «Солнечная система».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
11.	Творческая работа «Солнечная система». Создание фона.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

12.	Творческая работа «Солнечная система». Оформление.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
13.	Фроттаж.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
14.	Монотипия. Рисунок «Бабочка».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
15.	Оформление работы «Бабочка».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
16.	Творческая работа «Моя семья».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
17.	Печать листьями.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
18.	Оттиск смятой бумагой.	Комбинирован	2	Опрос беседа			

				практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
19.	Кляксография. Рисунок «Салют».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
20.	Творческая работа «Сакура».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
21.	Творческое задание «Экология глазами детей».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
22.	Точечная роспись. Рисунок «Снеговик».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
23.	Рисунок «8 марта».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
24.	Открытка к празднику.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

25.	Дудлинг. Рисунок «Новогодний елочный шар».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
26.	Рисунок «Сова».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
27.	Творческая работа «Новый год».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
Раздел 3. Бумажное творчество.							
28.	Аппликация «Маска Деда Мороза».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
29.	Аппликация «Городской пейзаж».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
30.	Поделка «Рукавичка».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

31.	Интерьерное украшение «Снежинки».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
32.	Открытка «Зимний домик».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
33.	Аппликация «Птицы на ветке».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
34.	Аппликация «Птицы на ветке».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
35.	Аппликация «Птицы на ветке».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
36.	Объемная аппликация «Лотос».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
37.	Открытка к 23 февраля.	Комбинирован	2	Опрос беседа			

				практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
38.	Открытка для мамы.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
39.	Открытка к 9 мая.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
40.	Аппликация «Натюрморт». Ваза.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
41.	Аппликация «Натюрморт». Цветы.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
42.	Аппликация «Нарциссы». Сборка.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
43.	Аппликация в технике торцевания.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

44.	Поделка «Гиацинт».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
45.	Аппликация в технике торцевания.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
46.	Аппликация в технике торцевания.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
47.	Аппликация в технике торцевания.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
48.	Аппликация «Барашек».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
49.	Объемные поделки из бумаги. «Мухомор».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
50.	Объемный цветок на магните.	Комбинирован	2	Опрос беседа			

				практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
51.	Объемная аппликация «Елочка».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
52.	Объемные снежинки из втулок.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
53.	Гирлянда из сердец.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
54.	Поделка «Корзинка».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
55.	Объемная корона.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
56.	Оригами. Модели оригами «Мордочки животных».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

57.	Модели оригами «Цветные карандаши».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
58.	Композиция «Первые цветы» в технике оригами.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
59.	Модель оригами «Кораблик».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
60.	Модель оригами «Сердце».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
61.	Модель оригами «Домик».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
62.	Модель оригами «Вертушка».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
63.	Модель оригами «Солдат».	Комбинирован	2	Опрос беседа			

				практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
64.	Плетение из газетных трубочек.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
Раздел 4. Пластилинография.							
65.	Особенности лепки пластилином.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
66.	Лепная картинка «Снегирь».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
67.	Пейзаж «Березки весной».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
68.	Объемная картина «Комнатный цветок».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
69.	Творческая работа «Птица».	Комбинирован	2	Опрос беседа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»

				практическая работа			
70.	Творческая работа «Мир детства».	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
71.	Подготовка к выставке.	Комбинирован	2	Опрос беседа практическая работа			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»
Раздел 5. Итоговое занятие.							
72.	Выставка творческих работ.	Комбинирован	2	Выставка работ.			МБОУ«ООШ с.Корен-Беной»